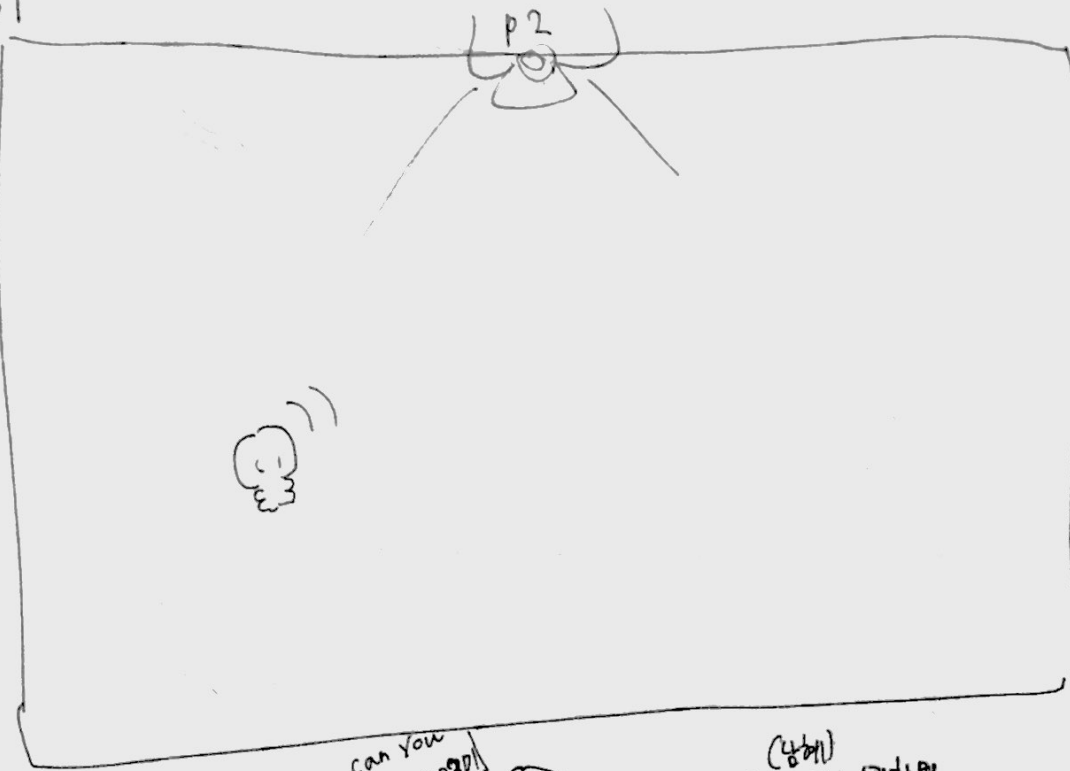


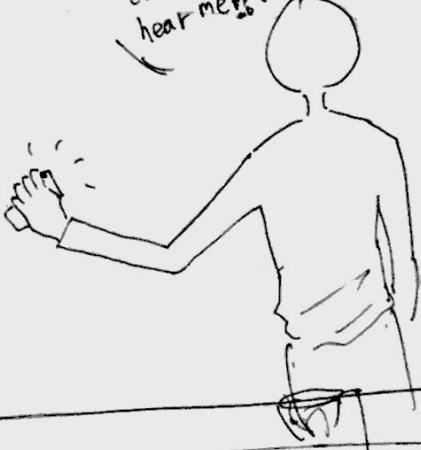
# sketch 01

Scene 1



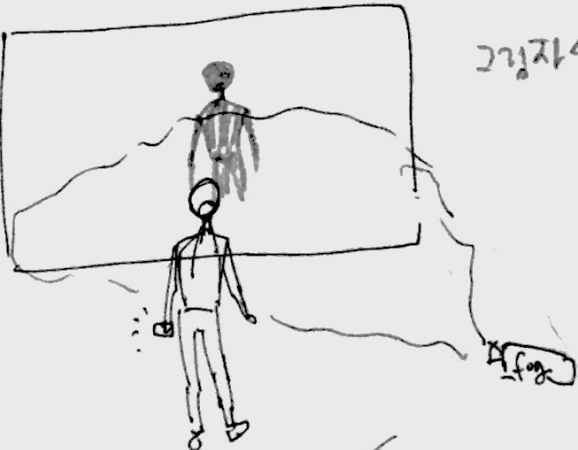
can you hear me??

(남해)  
만약 관계에 소리치면  
화면속 친구가 반피는 안아.



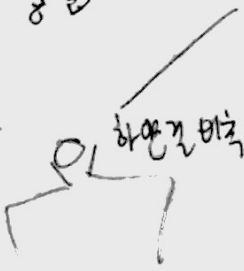
양쪽

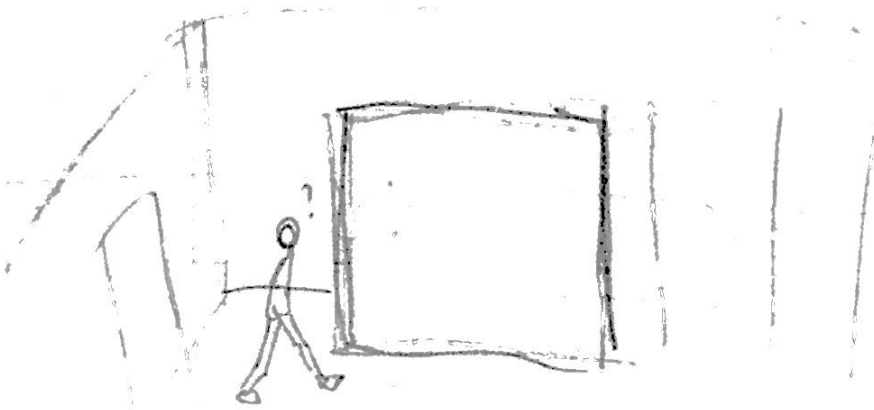
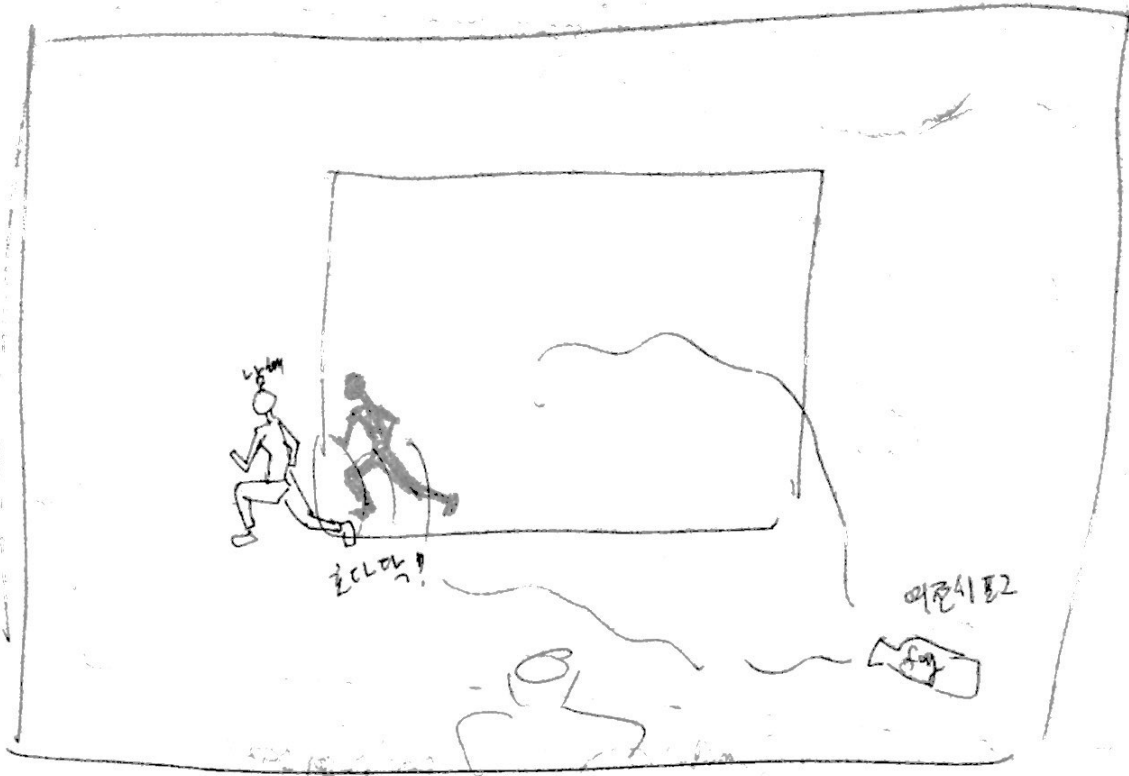
Scene 2



그림자영역

하연경 비추기

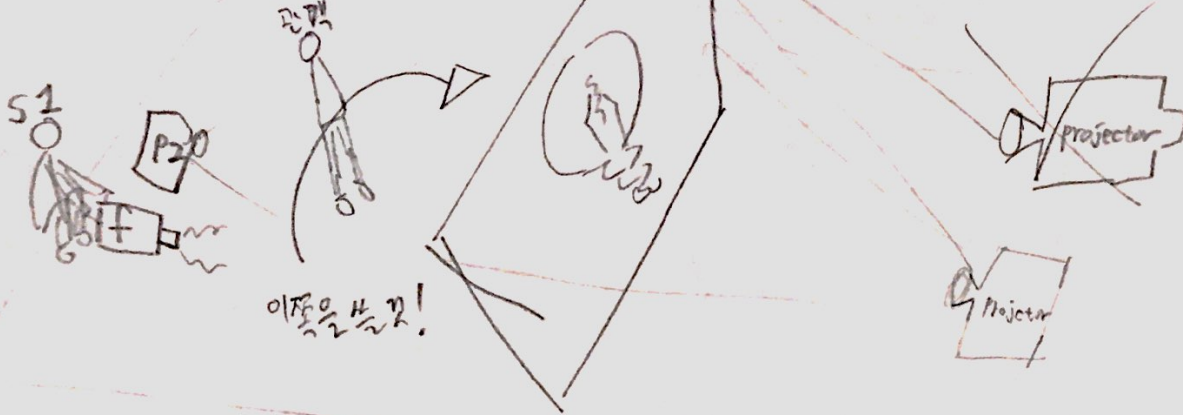




# sketch 01

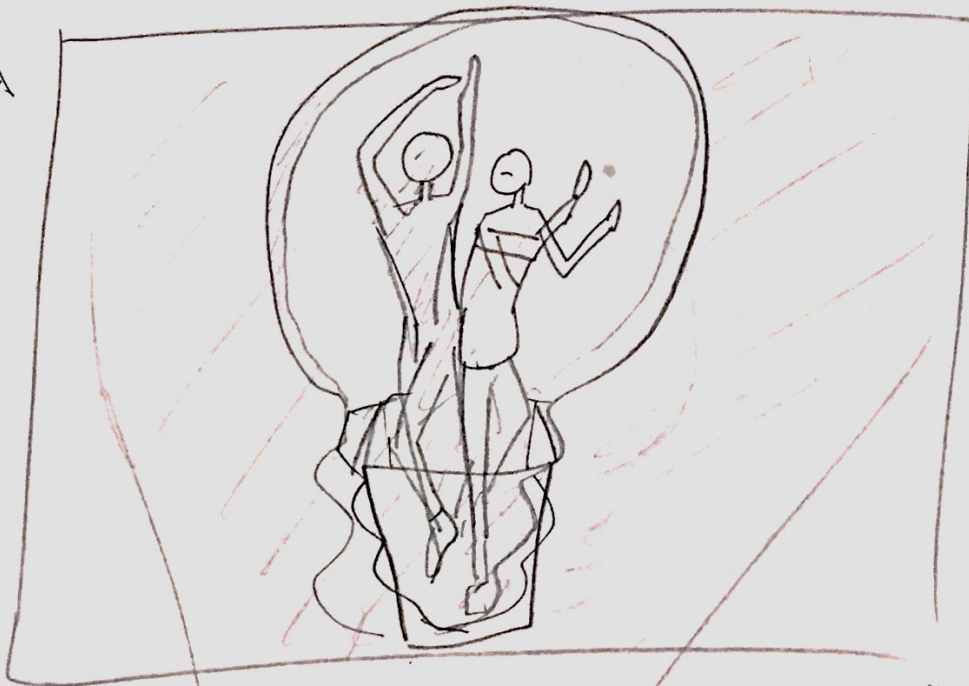
처음에 관한 것은 P2에어나는  
정극은 핸드폰 보기를 이용해  
움직인다. 그 움직임을 반대편으로

프로젝터를 쏘게 되면  
사막에 (하얀 눈) 반대편에  
그림자가 생긴다

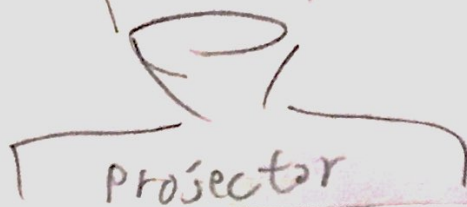


즉, 관객은 그림자를 보게 됨.

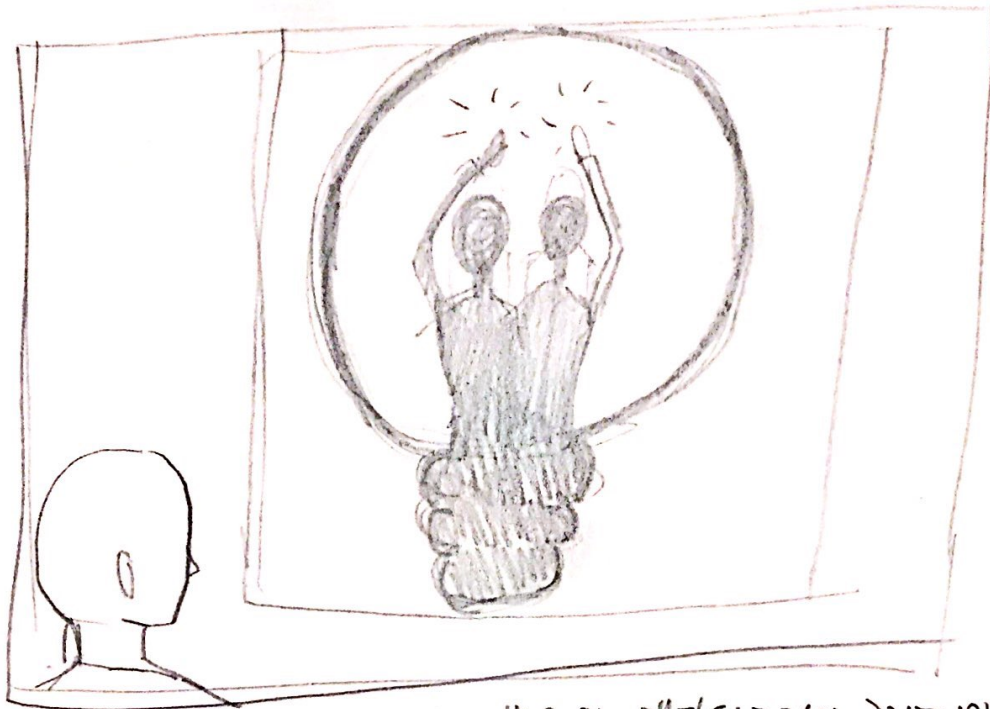
Scene 3



사람들은 정극 밖을 나가  
살아 있지만 나갈 수 없다.  
왜냐하면 필리멘트는 정극과  
떨어지는 순간 빛이 멈춰 쫓기 때문!



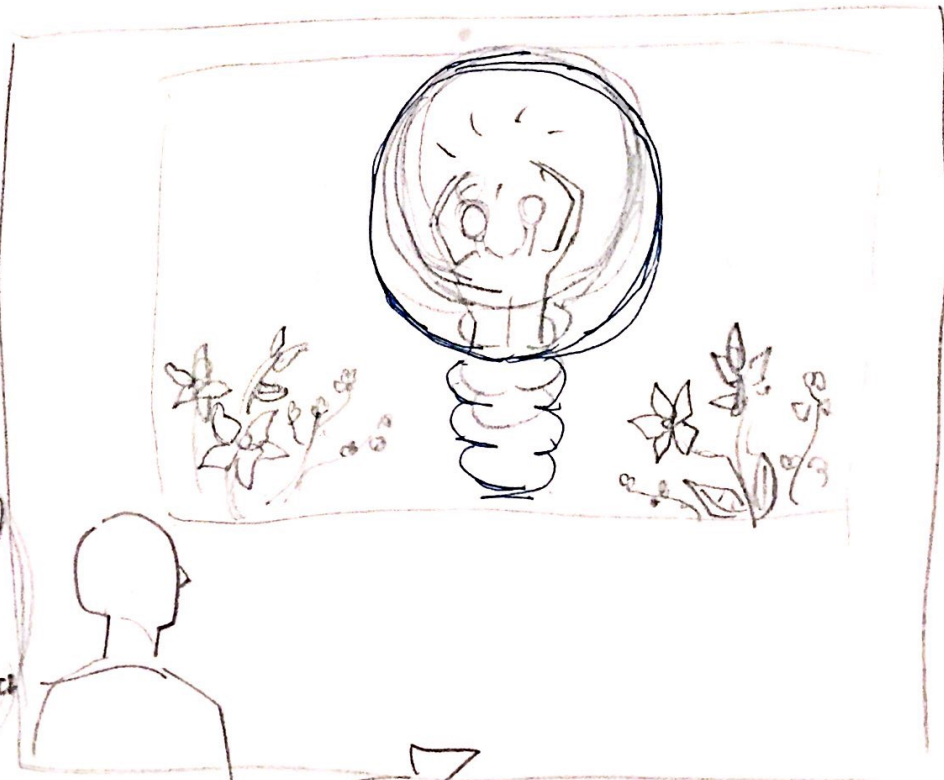
Scene 3



최종적으로 관객은 배우인 매튜의 그림의 그림자만 볼게 됨  
 이 때 배우는 핸드폰을 들었는데 (도명) 나가르삼이 발비등치다  
 나갈 수 없음을 깨닫고 조명을 들어 전국 방송사냥들에게 자신들이  
 있다는 것을 안김. 핸드폰도 떨어뜨려 전국 방송에 꽃 필등이 안

Scene 4

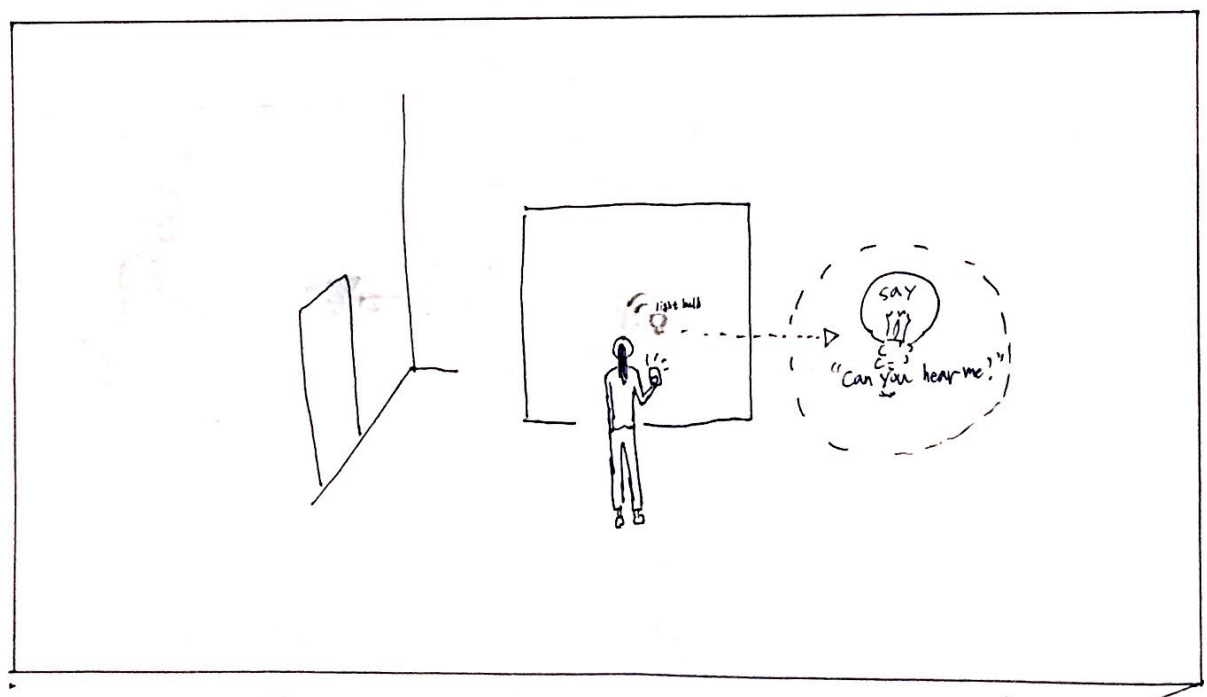
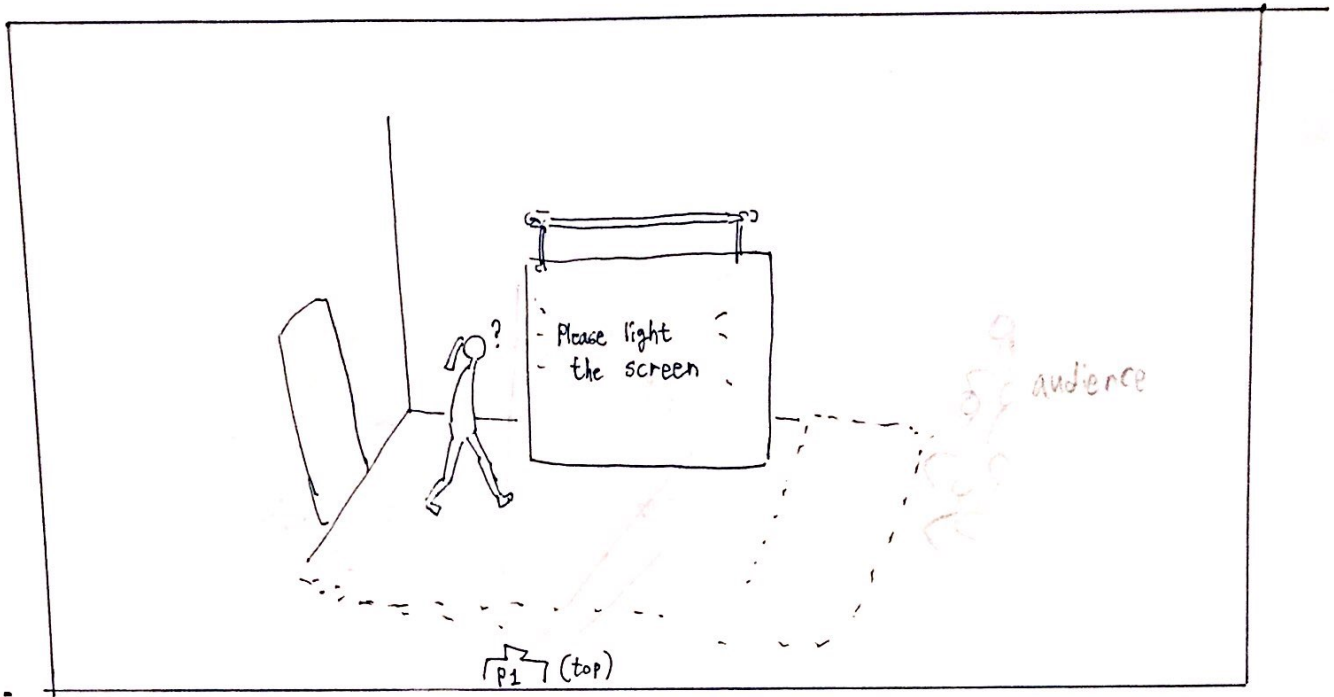
Scene 4에서  
 fog를 써서  
 화면이 희미한  
 확장을 보여준다  
 (시각적으로 알려줌!!)



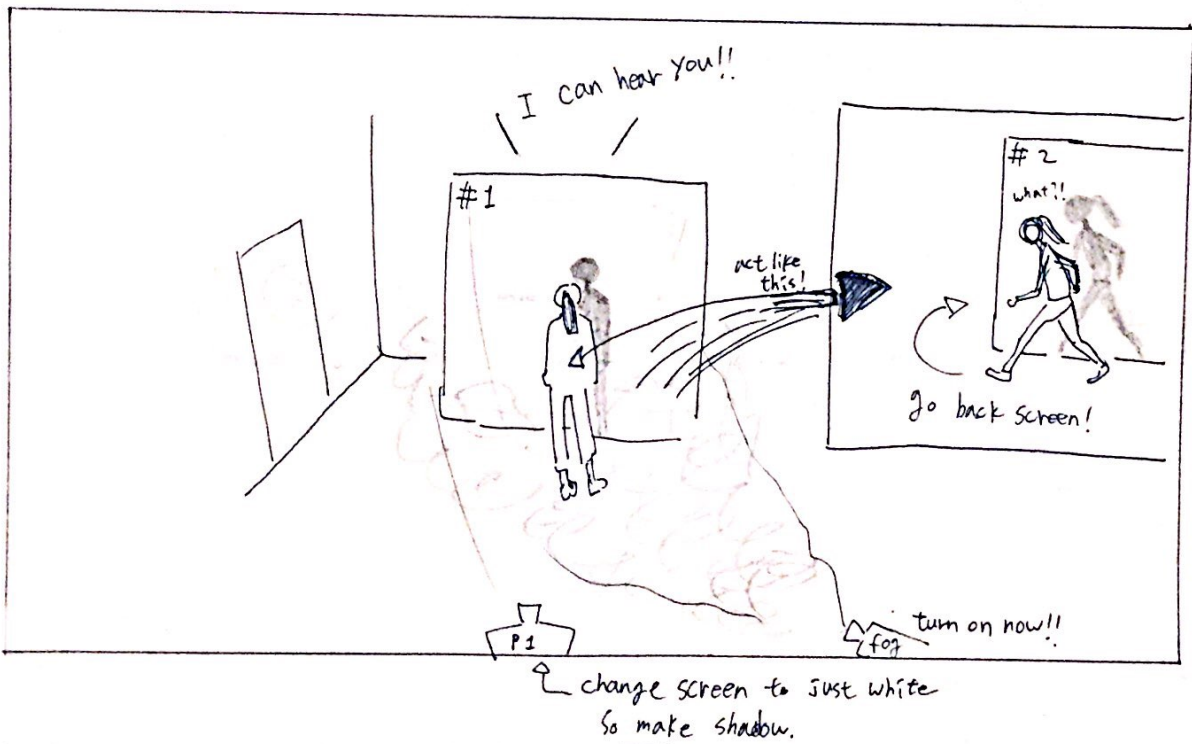
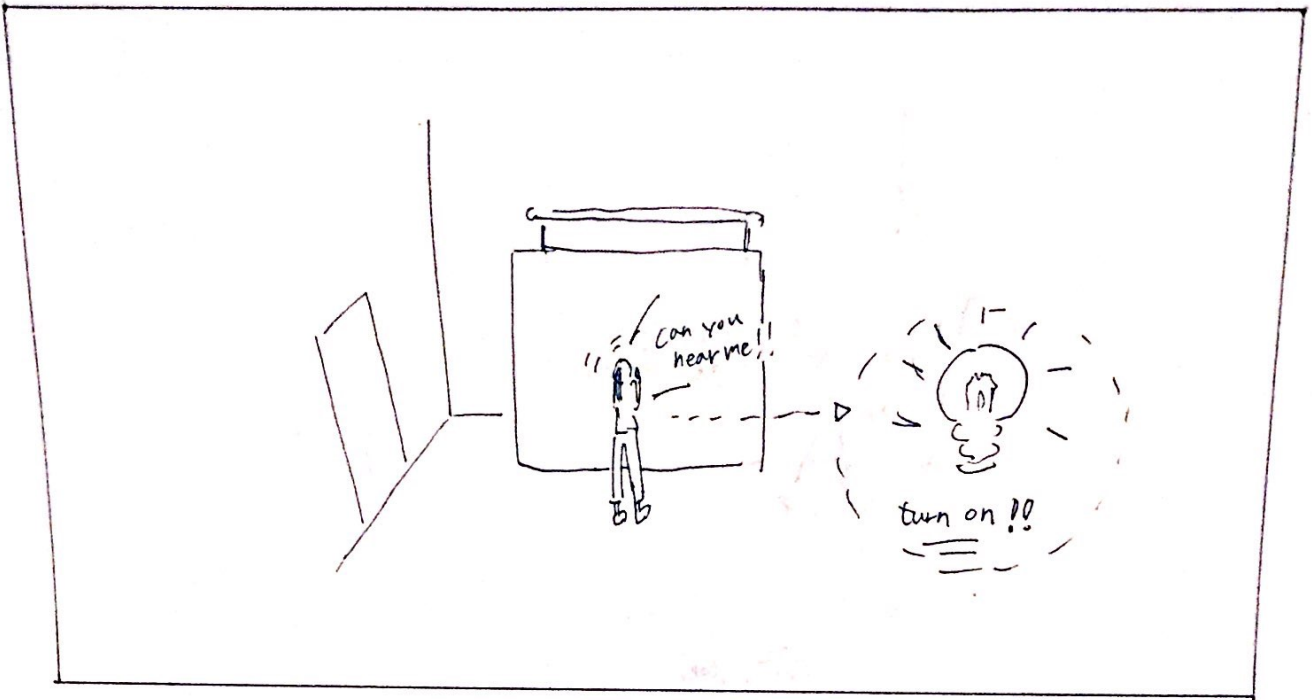
그들의 필라멘트 (유체)  
 는 여전히 전국안에 걸쳐  
 있지만 그들의 빛은 전국  
 방송 넘겨 알려 리츨한다

ProSetz

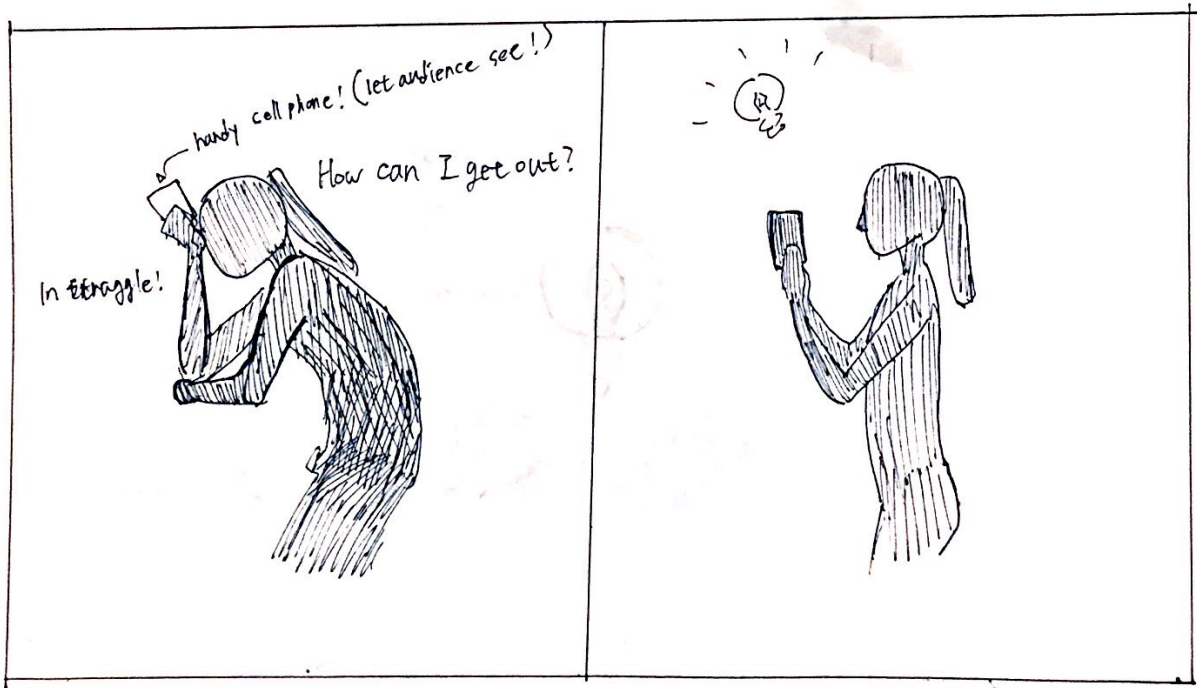
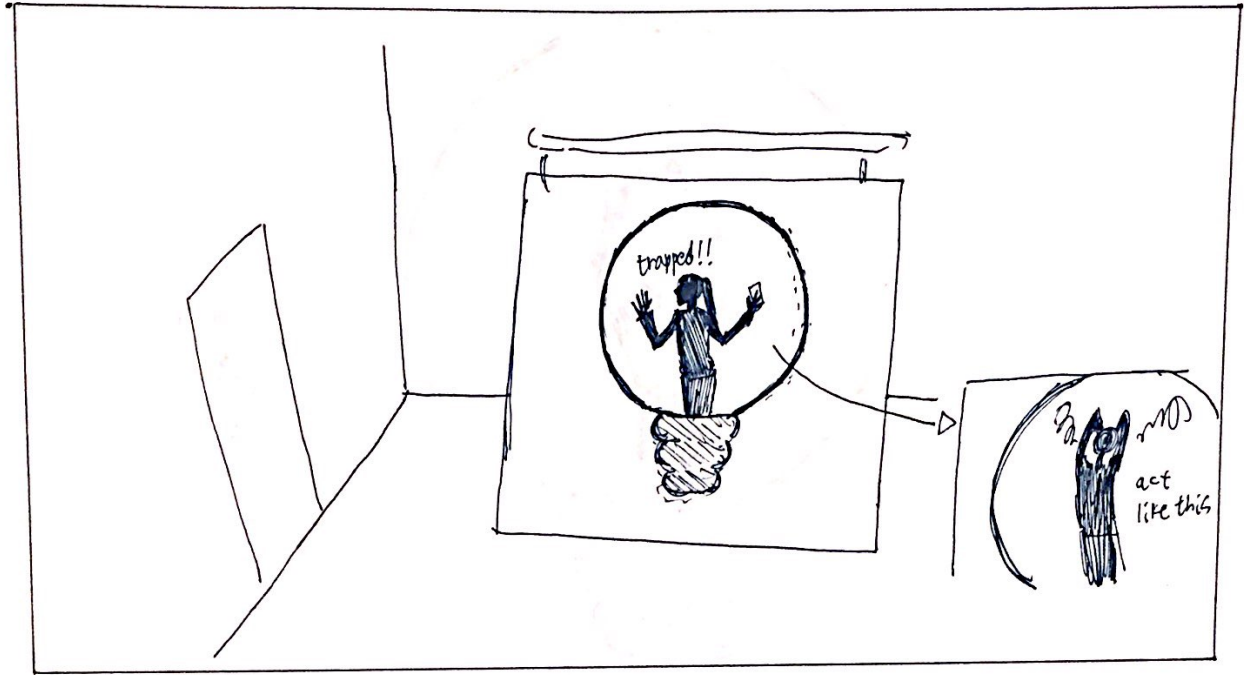
or

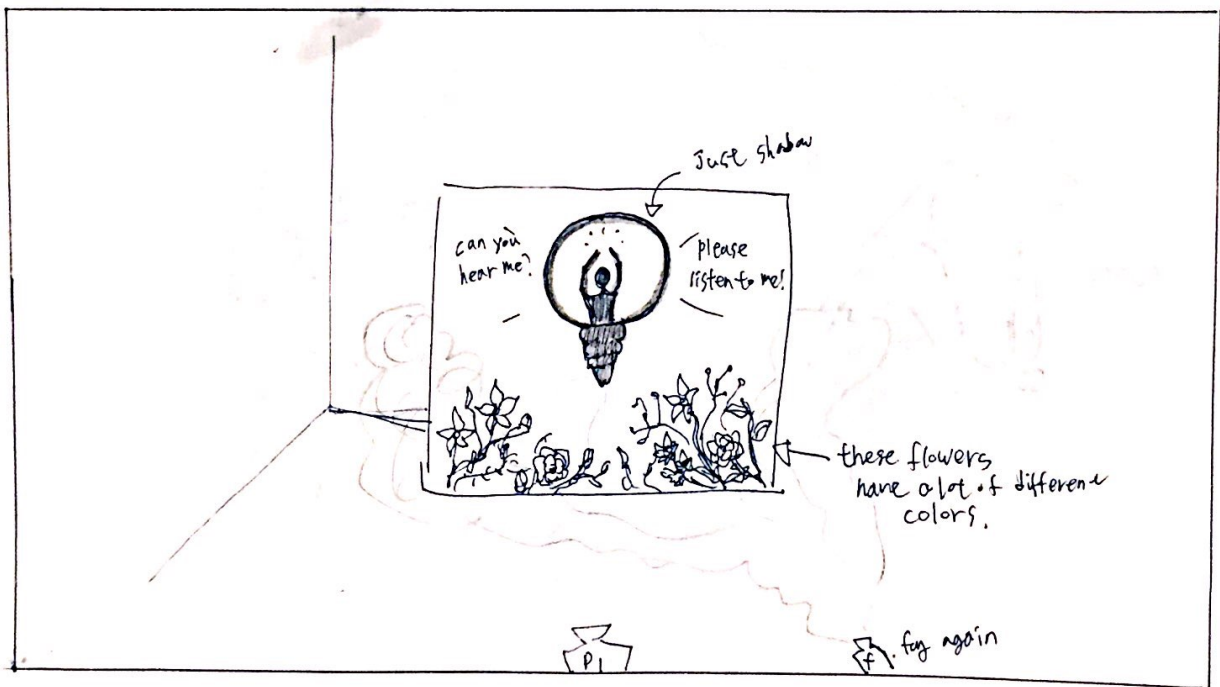
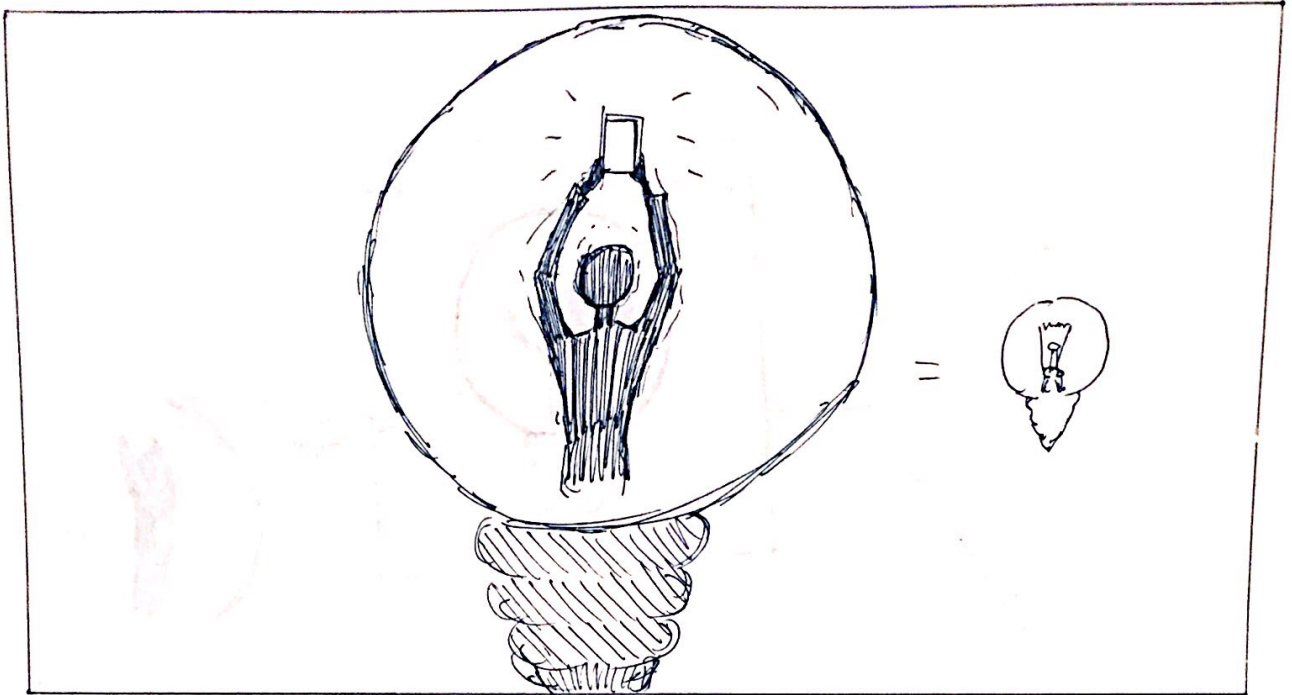






black out!





black out